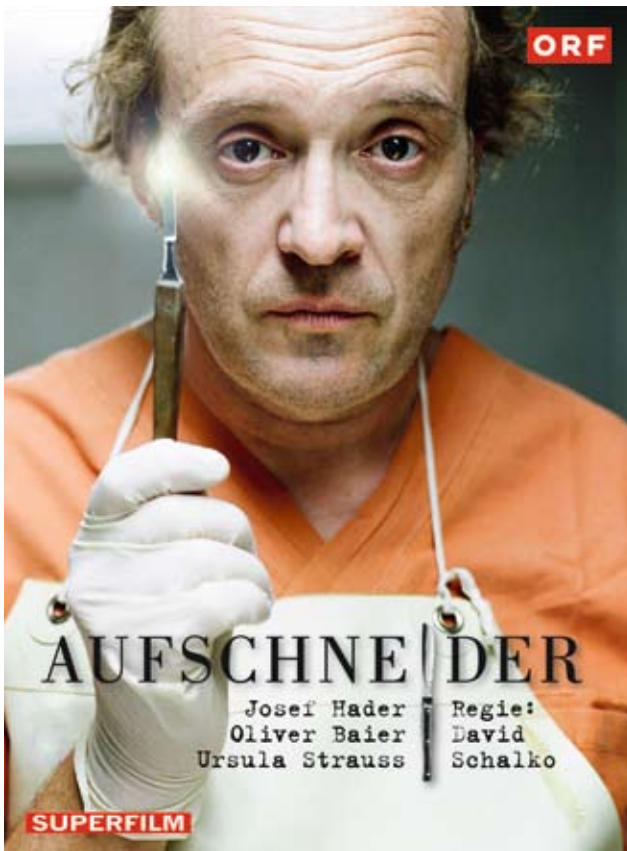


**Jetzt neu auf DVD**



## **AUFSCNEIDER** Das pralle Leben zwischen Leichen

Aufschneider, nach einer Idee von Josef Hader, von ihm und David Schalko gemeinsam verfasst, erzählt vom Leben und der Arbeit von Dr. Fuhrmann, dem Pathologiechef an einem städtischen Krankenhaus. Wir erleben klassische Krankenhausstories, allerdings aus einer ungewöhnlichen Perspektive: von schräg unten, aus der Pathologie, deren Geruch man auch nach Feierabend nicht loswird.

Mit „denen da oben“, den Golf spielenden Göttern in Weiß, ist Fuhrmann ständig über Kreuz. Wie eigentlich mit den meisten Dingen in seinem Leben. Es ist nicht leicht, mit jemandem auszukommen, der ein sehr ungewöhnliches Verhältnis zum Tod hat, und für den Krebs „wunderschön ist, wie ein psychedelisches Gemälde aus den 1960er Jahren...“

**Mit:** Josef Hader, Oliver Baier, Ursula Strauss, Pia Hierzegger, Tanja Raunig, Manuel Rubey, Georg Friedrich, Raimund Wallisch, Meret Becker, Simon Schwarz, Murali Perumal, Josef Kukla, uva.

**Drehbuch:** Josef Hader und David Schalko

**Regie:** David Schalko

**Produzent:** John Lueftner

Eine Auftragsproduktion des **ORF**

„Es geht wie bei jeder guten Sache um Leben und Tod.“

**Josef Hader - Autor und Hauptdarsteller**

„Aufschneider ist auf jeden Fall eine Krankenhausgeschichte, in der es nicht um Heilung geht. Wenn ich ein Krankenhaus sehe, dann muss ich mehr an den Tod als an Genesung denken. Insofern ist Aufschneider wahrscheinlich eine sehr österreichische Variante dieses Genres.“

**David Schalko - Autor und Regisseur**



**SUPERFILM**

**Länge:** 188 Minuten

**Untertitel:** Deutsch für Hörbehinderte

**Best. Nr.:** H-738, **EAN:** 9006472015093

**2 DVD, Preis € 29,99**

**DVD - Veröffentlichung zeitgleich mit der Ausstrahlung im ORF am 14. und 15. April**

**ORF**

**HOANZL**

VERTRIEB HOANZL, ARBEITERGASSE 7, A-1050 WIEN, TEL. +43-1-588 93-11, FAX DW 58, VERTRIEB@HOANZL.AT [WWW.HOANZL.AT](http://WWW.HOANZL.AT)



## AUFSCNEIDER

### Das pralle Leben zwischen Leichen

Aufschneider, nach einer Idee von Josef Hader, von ihm und David Schalko gemeinsam verfasst, erzählt vom Leben und der Arbeit von Dr. Fuhrmann, dem Pathologiechef an einem städtischen Krankenhaus. Wir erleben klassische Krankenhausstories, allerdings aus einer ungewöhnlichen Perspektive: von schräg unten, aus der Pathologie, deren Geruch man auch nach Feierabend nicht los wird.

Den „Aufschneider“ darf man ruhig wörtlich nehmen: Dr. Fuhrmann ist der Pathologiechef in einem städtischen Krankenhaus. Er seziiert Leichen und hat jeden Tag Gewebsschnitte unter dem Mikroskop, bei denen es um Leben oder Tod geht. Dadurch hat er zu bedrohlichen Erkrankungen eine etwas andere Einstellung als die meisten, für ihn ist Krebs, wenn er ihn unter der Linse betrachtet „wunderschön, wie ein psychedelisches Gemälde aus den 1960er Jahren. Der Krebs schaut aus wie ein Hippie.“

Es handelt sich bei diesem Fernsehfilm also um eine Krankenhausgeschichte der ganz besonderen Art. Die Idee dazu stammt von Josef Hader, und er spielt auch die Rolle des Dr. Fuhrmann. Gemeinsam mit dem Regisseur David Schalko hat Hader das Buch geschrieben. Die beiden nahmen sich vor, eine ganz eigene, neue Qualität von Fernsehen zu schaffen.

Natürlich passieren auch hier klassische Beziehungstragödien, Familienkonflikte und Krankenhausgeschichten. Allerdings erlebt man die aus einer absolut ungewöhnlichen Erzählperspektive, von schräg unten, aus der Pathologie, deren Geruch man auch nach Feierabend nie ganz los wird. Mit „denen da oben“, den Golf spielenden Göttern in Weiß, ist Fuhrmann ständig über Kreuz. Und nicht nur mit denen, er kollidiert mit den meisten Dingen im Leben.

„Es geht wie bei jeder guten Sache um Leben und Tod“ stellt Hader fest. Und der Regisseur und Autor Schalko ergänzt: „Aufschneider ist auf jeden Fall eine Krankenhausgeschichte, in der es nicht um Heilung geht. Wenn ich ein Krankenhaus sehe, dann muss ich mehr an den Tod als an Genesung denken. Insofern ist Aufschneider wahrscheinlich eine sehr österreichische Variante dieses Genres.“

---

### Weitere Informationen bei:

Angelika Schäfer, HOANZL Presse, Arbeitergasse 7, 1050 Wien, [angelika.schaefer@hoanzl.at](mailto:angelika.schaefer@hoanzl.at)  
+43 1 588 93 24, +43 699 1 711 0 211

# Presse-Info



## CAST

<b>Josef Hader</b>	Fuhrmann
<b>Oliver Baier</b>	Böck
<b>Ursula Strauss</b>	Karin Fuhrmann
<b>Pia Hierzegger</b>	Dr. Wehninger
<b>Tanja Raunig</b>	Feli Fuhrmann
<b>Manuel Rubey</b>	Dr. Winkler
<b>Georg Friedrich</b>	Moritz
<b>Raimund Wallisch</b>	Max
<b>Meret Becker</b>	Bestatterin
<b>Simon Schwarz</b>	Direktor Hollender
<b>Murali Perumal</b>	Taxifahrer
<b>Josef Kukla</b>	Vater Wehninger
und viele andere	

**Szenenbild:** Hannes Salat, Hubert Klausner **Kostüme:** Amanda Frühwald **Maske:** Michaela Oppl, Barbara Fröhlich **Musik und Sounddesign:** Cosmix Media Gmbh **Kamera:** Marcus Kanter **Schnitt:** Evi Romen **Buch:** Josef Hader, David Schalko **Produzenten:** John Lueftner, David Schalko **Regie:** David Schalko

Eine SUPERFILM Produktion im Auftrag des ORF

© ORF 2010